

Verdere inligting

Argitek: Mnr Gerard Moerdijk

Bouer: Mnr Cornelius Pretorius van die Firma Du Plessis, Bloemfontein.

Beeldhouers: Peter Kirchoff, Frikkie Kruger, Laurika Postma, Hennie Potgieter, Ernst Uilman en Anton van Wouw.

Materiale en Uitvoering

Hek: Yster.

Laermuur: Terrazowerk ('n mengsel van stukkies marmer en sement). Ontwerp deur Moerdijk, Kleimodel deur Frikkie Kruger. Gegiet deur die firma Lupini.

Vrou- en Kinderbeeld: Brons. Ontwerp en uitgevoer deur Anton van Wouw. Gegiet deur die firma Vignali in Pretoria.

Swartwildebeeste: Graniet. Gipsmodelle deur Ernst Ullman. Kapwerk deur die firma Sinclair.

Hoekfigure: Graniet. Ontwerp deur Frikkie Kruger, kapwerk deur die firma Sinclair.

Buffelkop: Graniet. Ontwerp en gekap deur Hennie Potgieter.

Historiese friese: Italiaanse marmer. Kleimodelle en gipsmodelle van volle groote deur Peter Kirshoff, Frikkie Kruger, Laurika Postma en Hennie Potgieter. Kapwerk deur Italiaanse steenkappers in die aletjees van prof. Romano Romanelli. Hennie Potgieter en Laurika Posthuma het 'n jaar in Italië gewoon om toesig oor die kapwerk te hou.

Senotaaf: Graniet. Uigevoer deur mnr Cornelius Pretorius.

Nis: Graniet. Uitgevoer deur die firma Marble Lime.

Vloere: Marmer. Gesny deur die firma Marble Lime.

Vensters: Belgiese glas. Ingesit deur mnr P.C.L. Smit.

Deure: Kiaathout.

Mates en massa:

Walaer: 64 waens, 4,6 x 2,7 meter hoog.

Monument

Hoogte: 41 meter

Buitemate: 40.5 x 40.5 meter

Heldesaal: 25 x 25 meter

Senotaafsaal: 34.5 x 34.5 meter

Beton in fondament: 18 288 300 kg

Fries:

92 meter x 2,3 meter. Dit is die grootste bestaande marmerfries in die wêreld.

Massa: 180 metrieke ton.

Koste

Totale koste van die Monument: R719 202

Totale koste van fries: R120 000

Datums

Duur van bouwerk: 1937 – 1938 en 1940 – 1949

Werk aan fries: 1942 – 1946 modelle in Suid-Afrika. Einde 1947 en 1948 kapwerk in Italië.

Hoeksteenlegging: 16 Desember 1938

Inwyding: 16 Desember 1949